

توقيت امتحان السداسي الثاني لقسم اللغة العربية و آدابها -الأسبوع الأول-

16:30...15:00	14:30.....13:00	12:00.....10:30	10:00.....8:30	المستويات	الأيام
		أدب جاهلي مج(ج-د)	أدب جاهلي مج(أ-ب)	الأولى	السبت 2009/05/16
	السيمولوجيا			الثالثة	
أدب معاصر				الرابعة	
البلاغة العربية مج(أ-ب)				الأولى	الأحد 2009/05/17
	أدب عباسي			الثانية	
			أدب عربي حديث	الثالثة	
		لسانيات تطبيقية		الرابعة	
	نحو و صرف مج(أ-ب)	نحو و صرف مج(ج-د)		الأولى	الإثنين 2009/05/18
			تيارات فكرية	الثانية	
مدارس لسانية				الثالثة	
فقه اللغة العربية مج(ج-د)	فقه اللغة العربية مج(أ-ب)			الأولى	الثلاثاء 2009/05/19
		نحو و صرف		الثانية	
			مدارس نقدية	الرابعة	
	العروض الأفواج:8-9-20-21-22-23-24-35-34-33-32-44-43-42-41-39-31-25 37-36	العروض الأفواج:1-2-3-4-5-6-7-18-17-16-15-14-13-12-11-10 40-38-30-29-28-27-26-19		الأولى	الأربعاء 2009/05/20
				الثالثة	
آداب أجنبية			نقد عربي حديث	الرابعة	
			معجمية	الثانية	الخميس 2009/05/21
		أدب شعبي		الثالثة	

توقيت امتحان السداسي الثاني لقسم اللغة العربية و آدابها -الأسبوع الثاني-

16:30.....15:00	14:30.....13:00	12:00.....10:30	10:00.....8:30	المستويات	الأيام
أدب مغربي وأندلسي	القرآن الكريم مج(ج-د)	القرآن الكريم مج(أ-ب)		الأولى الثانية الرابعة	السبت 2009/05/23
			أدب جزائري		
لغة أجنبية-الأفواج:1-2-3-4-5-6-7-8- 29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39- 40-41-42-43-44	لغة أجنبية-الأفواج:1-2-3-4-5-6-7-8- 9-10-11-12-13-14-15-16-17-22-23- 24-25-26		أصول النحو ومدارسه	الأولى الثالثة الرابعة	الأحد 2009/05/24
		لسانيات نص			
البلاغة العربية مج(ج-د)			النقد العربي القديم	الأولى الثانية الثالثة الرابعة	الاثنين 2009/05/25
	مناهج البحث والتحقيق	تحليل الخطاب			
	علم الدلالة	لسانيات عامة مج(أ-ب)	لسانيات عامة مج(ج-د)	الأولى الثانية الثالثة	الثلاثاء 2009/05/26
اللغة الأجنبية					
مصادر اللغة ع-الأفواج:9-20-22- 23-24-25-26-27-28-29-31-32- 38-39-40-41-33-34-35-36-37	مصادر اللغة ع-الأفواج:1-2-7-8- 3-4-5-6-12-19-21-14-15-16- 17-18-10-11-13-30-43-44			الأولى	الأربعاء 2009/05/27
			الصوتيات	الثانية	

		نظرية الأدب		الرابعة	
	اللغة الأجنبية			الثانية	الخميس 2009/05/28
			علم الأسلوب	الثالثة	
		أدب مقارن		الرابعة	

ملاحظة :

على طلبة السنة الأولى مراعاة توزيع الأفواج في المقاييس التالية:
-العروض
-مصادر اللغة العربية
-اللغة الأجنبية