



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAXÉOLOGIE MOTRICE

La Lettre de l'AIPRAM N° 20 – Mai 2018 -Numéro Spécial Colloque de Paris.

<http://www.univ-chlef.dz/aipram/>

Editorial du président :

A la fin du mois de Juin, nous nous retrouvons à Paris : un grand merci à l'Université Paris Descartes, son UFR - STAPS de la rue Lacretelle, et aux membres de l'équipe TEC -EA 3625 qui ont rendu possible cet événement important pour la vie de notre association scientifique et pédagogique. Comme à l'accoutumée, nous aurons en marge du colloque plusieurs réunions importantes : le bureau et le conseil se réuniront le Mardi 26 à 18 h (Salle du TEC). Le Jeudi 28 à 12 heures, dans l'amphithéâtre se tiendra l'assemblée générale ouverte à tous les membres de l'association, où seront présentés bilans et projets. Par ailleurs, la matinée du vendredi 29 sera consacrée aux travaux de notre association, et nous ferons le point sur les recherches en cours et en projet, et les programmes de formation, ainsi que sur les évolutions possibles de notre association. Ajoutons pour finir que les organisateurs ont prévu de nous offrir deux spectacles, et quelques surprises...qui seront annoncées dans la plaquette du programme.

Bertrand During

De la plume du comité d'organisation du colloque AIPRAM 2018 : Entre tradition et innovation...

L'Université Paris Descartes et le laboratoire « Techniques et Enjeux du Corps » sont un des bastions historiques de l'émergence et du développement de la praxéologie motrice façonnée par Pierre Parlebas. Depuis 1987, il existe en effet dans notre université une équipe de recherche, rattachée d'abord à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales – Sorbonne puis à l'UFR STAPS, qui fonde ses réflexions sur notre discipline.

À ce titre, c'est avec un immense plaisir que l'UFR STAPS Paris Descartes accueillera, les 27, 28 et 29 juin 2018 prochains, le congrès international de l'AIPRAM intitulé « *Créativité et innovation en action motrice : quels enjeux pour l'éducation, la santé et la performance ?* ». Des partenaires d'envergure s'associent à cette manifestation scientifique, parmi lesquels la région Ile-de-France, le Comité Départemental Olympique et Sportif de Paris, Paris 2024 ou encore la RATP.

Plus de 70 chercheurs venus de 9 pays différents participeront à cet événement ! C'est tout sauf un hasard : les thèmes de la créativité et de l'innovation sont au cœur de notre discipline. En effet, depuis plus de 50 ans maintenant, des chercheurs se rassemblent dans de véritables foyers de recherches et d'innovations où ils déploient avec créativité les fertiles outils de la praxéologie. On trouve ces foyers en Argentine, au Brésil, en Espagne, en Tunisie, en Algérie, en France et dans d'autres pays. Les membres de ce « collège invisible » trouveront dans notre congrès une magnifique occasion de partager leurs travaux et de tisser des liens pour construire ensemble les contours des recherches futures en praxéologie motrice.

Le comité d'organisation est, pour toutes ces raisons, très heureux de vous accueillir pour l'édition



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAXÉOLOGIE MOTRICE

2018 du congrès international de l'AIPRAM !

Le comité d'organisation AIPRAM 2018

Notre prochain colloque : Juin 2018

Créativité et innovation en action motrice **Quels enjeux pour l'éducation, la santé & la performance ?** *27, 28 et 29 juin 2018* *UFR STAPS - Université Paris Descartes – Sorbonne Paris Cité*

Un site est consacré au colloque : AIPRAM2018.com

Le programme propose 5 conférences, 60 communications auxquelles s'ajoutent un ensemble de posters.

Les conférences : Amphithéâtre, Mercredi matin de 9h15 à 12h, et Jeudi matin de 8h30 à 12h.

Plénière n°1 (27/06/18 – 9h15 à 10h00)	Pierre Parlebas (<i>Université Paris Descartes, TEC, France</i>).	L'innovation praxéologique dans les jeux et les sports.
Plénière n°2 (27/06/18 – 10h00 à 10h45)	Todd Lubart (<i>Université Paris Descartes, LATI, France</i>).	Enjeux et perspectives de la recherche sur la créativité.
Plénière n°3 (27/06/18 – 11h15 à 12h00)	Luc Collard (<i>Université Paris Descartes, TEC, Paris</i>).	Nages handicapées innovantes VS Nages valides sclérosées.
Plénière n°4 (28/06/18 – 8h30 à 9h15)	Bertrand During (<i>Président de l'AIPRAM, Université Paris Descartes, TEC, France</i>).	Créativité, innovation et pratiques motrices : une approche historique et critique.
Plénière n°5 (28/06/18 – 9h15 à 10h00)	Pere Lavega (<i>Université de Lleida, Espagne</i>).	Rechercher des conduites motrices de bien-être à travers les jeux sportifs traditionnels. Stratégies méthodologiques.



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAELOGIE MOTRICE

Les communications : Amphithéâtre et Salles de cours

MERCREDI 27 JUIN 2018 - SESSION 1 - 13H30 à 15H30						
	AMPHITHEATRE - AXE 1 (n=6)		SALLE 27 - AXE 2 (n=6)		SALLE 12 - AXE 1 (n=6)	
13h30	Juan Pedro Rodríguez Ribas (Université du Pays de Galles, Royaume-Uni).	Principio de inversión de las lógicas. Los juegos y la creatividad en educación.	Veronica Alcaraz-Muñoz, José Ignacio Alonso et Juan Luis Yuste (Université de Murcia, Espagne)	Emociones en juegos individuales ¿influye la experiencia deportiva?	Iman Nefil, Mohamed Boutalbi (Université d'Alger, Algérie).	Féminisation du sport et créativité dans la société algérienne.
13h50	Pascal Bordes (Université Paris Descartes, France).	Parentés, transformations et créations dans les jeux sportifs : L'exemple des jeux dits « de paume ».	Alessandro Bortolotti (Université de Bologne, Italie).	Projet Nuotiamo	Anis Ben Chikha (Université de Ksar Said, Tunisie).	Le jeu de la boussole : pour une cohérence entre connaissances spatiales et connaissances scolaires.
14h10	Enrico Ferreti (Université Paris Descartes, France).	Recherche scientifique et création artistique : présentation d'un cas.	Sabrine Damian Da Silva, Pere Lavega, Carles Feixa, Queralt Prat, Unai Sáez de Ocariz et Rafael Luchoro (Université de Lleida, Espagne)	La construcción social de las emociones en los castellers de Lleida (España): perspectiva etnomotriz.	Pascal Alain Leyinda et Paulin Mandoumou (Université Marien Ngouabi, Congo-Brazzaville).	La Motricité ludique d'une société africaine au Congo Brazzaville.
14h30	Gaëtan Guironnet (Université Paris Descartes, France).	Pour une éducation motrice créative.	Lilian Ferreira, Rodrigo Marques, Barbara de Lima et Glauco Ramos (Université de São Paulo, Brésil).	Jouer ensemble avec les différences : étude préliminaire sur l'inter-génération lors d'un festival de handball.	Inès Souid, (Université de Lyon, France).	Dispositif de formation des enseignants d'EPS en Tunisie : études des éventuelles vulnérabilités et perspectives d'innovations.
14h50	Jorge Ricardo Saravi, Marco Bortoleto (Université de La Plata, Argentine).	Skate y Educación Física: lógica interna y procesos de enseñanza	Franck Dolif-Perros (Université Paris Descartes, France).	Créativité et sociomotricité : le jeu des Trois camps mélangés.	Neila Ghannouchi (Université de Kef, Tunisie).	Vers une approche sémiotrice du volley-ball scolaire.
15h10	Rafael Luchoro, Unai Sáez de Ocariz, Enric Ormo, Sabrine Damian, Jorge Serna Bardavio (Université de Lleida, Espagne).	Nivel de presencia de los objetos en juegos infantiles tradicionales de Las Islas Canarias desde una perspectiva etnomotriz.	Reda Bouderbala (Université Paris Descartes, France).	Agression physique et sports de combats : l'estime de soi contre le sentiment d'insécurité.	Valérie Schwob (Université Paris Descartes, France)	Quand nager fait sens.



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAELOGIE MOTRICE

MERCREDI 27 JUIN 2018 - SESSION 2 - 16H00 à 18H00 (6 conférenciers par salle).

	AMPHITHEATRE - AXE 1 (n=6)		SALLE 27 - AXE 3 (n=6)	
16h00	Evelyn Rios Valdes , Mercè Mateu Serra , Susanna Soler Prat (Université de Barcelone, Espagne).	La Capoeira en el desarrollo de la creatividad en la Educación Física: aportaciones desde un curso de formación permanente del profesorado y su transferencia a la escuela	Maria Isabel Cifo , José Ignacio Alonso , Pere Lavega , Juan Luis Yuste , Gemma Maria Gea et Jaume March (Université de Murcia, Espagne).	La experiencia deportiva como punto clave de la vivencia emocional intensa en los juegos deportivos de oposición
16h20	Cecilia Nicolàs Belmonte et José Ignacio Alonso (Université de Murcia, Espagne).	Los cuentos motores y la expresión corporal: punto de partida para el desarrollo de la creatividad.	Corinne Fantoni (Université Paris Descartes, France).	Coping du sportif soumis au stresser 'attentes négatives' de son entraîneur : vers une méthode de coaching innovante.
16h40	José Hernandez Moreno et Juan Pedro Rodríguez Ribas (ACCAFIDE, Espagne).	Dominios de acción motriz, ámbitos o campo de la praxiología motriz.	Jorge Serna Bardavio , Verónica Muñoz , Enric Ormo , Aaron Rillo et Pere Lavega (Université de Lleida, Espagne).	Decisión y emoción: dos caras de un jugador de baloncesto
17h00	José Ignacio Alonso Roque , Francisco Argudo Iturriaga et Juan Luis Yuste (Université de Murcia, Espagne).	El medio acuático educativo como fuente de vivencias emocionales positivas en Educación física	Joséphine Buffet (Université Paris Descartes, France).	Les émotions du circassien : entre prise de conscience et développement des capacités d'adaptation.
17h20	Rodrigo Marques , Barbara de Lima , Glauco Ramos et Lilian Ferreira (Université de São Paulo, Brésil).	Jeux en cours d'éducation physique : identification de sentiments manifestés par les étudiants.	Loïc Lecroisey (Université Paris Descartes, France)	Les visages des émotions sportives. Proposition d'une méthodologie d'observation en situation.
17h40	Nestor Hernandez (Université de Rio Nero, Argentine).	Desafíos y alternativas para el diseño de tareas motoras desde la perspectiva de la praxiología motriz en la educación física escolar a partir de los objetivos motores y su relación con los contenidos escolares	Mikel Mujika-Garcia , Raul Martinez-Santos et Asier Oiarbide Ormazabal (Université du Pays Basque, Espagne).	Efecto de la duración de la expedición en el éxito de Cima.



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAELOGIE MOTRICE

JEUDI 28 JUIN 2018 - SESSION 3 - 10H30 à 12H30 (6 conférenciers par salle).

	AMPHITHEATRE - AXE 1 (n=6)		SALLE 27 - AXE 1 ET 3 (n=6)	
10h30	Maria Nieves Estévez Sánchez (ACCAFIDE, Espagne).	La créativité del método: nuevas oportunidades.	Marta Esteve Albet et Mateu Serra Mercè (Université de Barcelone, Espagne).	Evolución creativa de la lógica interna de la práctica del yoga
10h50	Javier Gil Quintana (Université de Valence, Espagne).	Education physique, domaines d'action motrice et compétences éducatives.	Florence Guérin (Université Paris Descartes, France).	Créativité en danse contemporaine : la place du corps et le rôle des contraintes
11h10	Juan Pedro Rodríguez Ribas et José Hernandez Moreno (Université du Pays de Galles, Royaume-Uni).	Procesos creativos e incertidumbre motriz : la spórtica y los otros dominios.	Macarena-Paz Celume et Franck Zenasni (Université Paris Descartes, France).	Développer la pensée créative divergente figurative et kinesthésique à travers une Formation en Pédagogie du Théâtre auprès des enfants d'écoles primaires françaises.
11h30	Jorge Ricardo Saravi , Nestor Lombardo , Mario Orlovsky , Rodolfo Laborda , Daniela Negri , José David Ruffino , Esteban Mantiñan , Jorge Aldao , Antonio Pelgrino , Martin Marelli et Nicolás Knell (Université de La Plata, Argentine).	Logique interne des pratiques corporelles en EPS : quelques résultats et prolongements d'une recherche collective.	Alexandre Oboeuf et Pierre Parlebas (Université Paris Descartes, France).	Propositions d'indicateurs de créativité en situation motrice.
11h50	Enric Ormo i Ribes , Pere Lavega , Unai Saez de Ocariz , Verónica Muñoz-Arroyave , Rafael Luchoro , Rosa Rodriguez (Université de Lleida, Espagne).	Los juegos deportivos infantiles durante la Guerra Civil Española: una perspectiva etnomotriz (1936-1939)	Raul Martinez-Santos (Université du Pays Basque, Espagne).	Exploración semántica de los conocimientos declarativos de praxiología motriz.
12h10	Jorge Serna Bardavio , Rafael Luchoro , Sabine Damian , Queralt Prat et Verónica Muñoz (Université de Lleida, Espagne).	Diseño y fiabilidad de un instrumento de observación para el análisis de la toma de decisiones motrices en el juego del Marro	Nicolas Besombes (Université Paris Descartes, France)	Le sport électronique : une situation vidéomotrice.



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAXELOGIE MOTRICE

JEUDI 28 JUIN 2018 - SESSION 4 - 14H15 à 16H00 - 5 CONFÉRENCIERS PAR SALLE.

	AMPHITHEATRE - AXE 1 (n = 5)		SALLE 27 - AXE 2 (n = 5)	
14H20	Ahmed Torki , Thomas Pruniaux , Béatrice Jozeau , Enrico Ferretti , Flavia Franco , Albert Restoin , Olivier Pelletier (<i>Groupe de recherche « Jeux & Pratiques Ludiques », CEMÉA, France</i>).	Jeu de barres et innovation éducative aux CEMÉA.	Queralt Prat Ambrós , Jorge Serna Bardavio , Sabine Damián , Enric Ormo et Unai Sáez de Ocáriz (<i>Université de Lleida, Espagne</i>).	El trabajo colaborativo en educación física con TIC contribuye al bienestar emocional.
14h40	Jonathan Collard , Alexandre Oboeuf et Luc Collard (<i>Université Paris Descartes, France</i>).	Impact des pratiques physiques coopératives et créatives sur l'intégration scolaire d'élèves de 6èmes.	María Caballero-García , Juan Luis Yuste et José Ignacio Alonso (<i>Université de Murcia, Espagne</i>).	Structural analysis, perceived exertion and its correlation with VO2max in extracurricular futsal
15h00	Fabien Gracia , Stéphane Cloux , Alessandro Bortolotti , Michel Van Langendonck , Christian Saint-Gille (<i>Groupe de recherche « Jeux & Pratiques Ludiques », CEMÉA, France</i>).	Liaisons dangereuses et innovation pédagogique aux CEMÉA.	Auguste Dumouilla , Marion Botella , Justine Massu , Todd Lubart et Franck Zenasni (<i>Université Paris Descartes, France</i>).	Cohort study: the efficacy of a pseudo-serendipitous competencies training among young - French NEETs.
15h20	Flavia Franco (<i>Université du Pays Basque, Espagne</i>).	Innovation et programmation didactique en EPS : une vue du ciel.	Veronica Muñoz Arroyave , Sabine Damian , Queralt Prat ; Jorge Serna Bardavio et Pere Lavega (<i>Université de Lleida, Espagne</i>).	El juego motor: recurso pedagógico para el bienestar afectivo.
15h40	Renaud Laporte (<i>Université Paris Descartes, France</i>).	L'apport du numérique dans l'analyse de la sociométrie : une réalisation sur internet.	Unai Sáez de Ocáriz , Aaron Rillo , Enric Ormo , Queralt Prat et Rafael Luchoro (<i>Université de Barcelone, Espagne</i>).	Educuar la convivencia a través de los juegos deportivos. El caso del 'Marro'

Il est prévu une exposition de nos publications : les participants qui le souhaitent peuvent apporter leurs ouvrages.

JEUDI 28 JUIN 2018 - SESSION 5 - 16H30 A 17H50 - 4 conférenciers par salle.

	AMPHITHEATRE - AXE 1 (n=4)		SALLE 27 - AXE 3 (n=4)	
16h30	Joseba Etxebeste , Javier Gil , Iman Nefil , Laurent Petitdemange , Michel Boutin , Clara Urdangarin-Liebaert (<i>Université du Pays Basque, Espagne ; Groupe de recherche « Jeux & Pratiques Ludiques », CEMÉA, France</i>).	Balle assise et innovation pédagogique aux CEMÉA.	Jérôme Frigout (<i>Université Paris Descartes, France</i>).	Modélisation et performance sportive en karaté.
16h50	Pere Lavega , Joseba Etxebeste , José Ignacio Alonso , Pascal Bordes , Alexandre Oboeuf , Paulo Coelho , Ana Rosa Jaqueira et Alessandro Bortolotti (<i>Université de Lleida, Espagne</i>).	Proyecto BRIDGE. Educar el diálogo intercultural a través de los juegos tradicionales en Europa	Thierry Huet (<i>Université de Lyon, France</i>).	Le désordre du jeu comme principe organisateur de l'efficacité dans les jeux sportifs collectifs: contribution de Tip Ball®, un nouveau "serious game" transistasiique.
17h10	Emmanuel Fernandes (<i>Université de Picardie Jules Verne, France</i>).	Représentations du corps en EPS: une créativité distincte selon les contextes ludomoteurs ?	Nejah Kacem et Ali Eloumi (<i>Université de Sfax, Tunisie</i>).	Analyse des caractéristiques des communications motrices reposant sur l'articulation des conduites motrices des pratiquants de Futsal au cours du jeu.



ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAELOGIE MOTRICE

17h30	Pascal Bordes (<i>Université Paris Descartes, France</i>).	Combinatoire et procédures d'intervention : créer des situations pédagogiques en éducation physique scolaire.	Oussema Sghari et Ali Eloumi (<i>Université de Sfax, Tunisie</i>).	La relation entre la cohésion et la performance dans le contexte culturel tunisien : le cas du football professionnel.
-------	---	---	--	--

	POSTERS (n=9)	
Poster n°1	Roberto Stahinger , Juan Carlos Salas et Florencia Palero (<i>Université Cuyo Mendoza, Argentine</i>).	Sensación del esfuerzo percibido: hacia un cambio en el modo de evaluar las conductas motrices introyectivas en las clases de educación física de la escuela secundaria.
Poster n°2	Oussema Sghari et Ali Eloumi (<i>Université de Sfax, Tunisie</i>).	Body acting and meta-communicating in football : semi-final and final of football world cup 2014.
Poster n°3	Marco Antonio Coelho Bortoleto (<i>Université de Campinas, Brésil</i>).	La révolution de las tecnologías elásticas en la Gimnasia Artística y su contribución para el aumento de las diferencias competitivas.
Poster n°4	Rubén Gonzalez Garcia , David Rodriguez Ruiz , Rómulo Diaz Diaz et José Hernández Moreno (<i>Université de Las Palmas, Espagne</i>).	Propuesta de análisis de la competición en el surf profesional
Poster n°5	Jesús Salcines Diaz, David Rodriguez Ruiz et José Hernández Moreno (<i>Université de Las Palmas, Espagne</i>).	Influencia de la prioridad sobre la acción competitiva en el surf profesional.
Poster n°6	Soares Artemis de Araujo (<i>Université d'Amazonie, Brésil</i>).	Performance sportive et innovation dans les jeux traditionnels et interculturels de la 1 ^{ère} Coupe Indigène d'Alto Solimões en Amazonie.
Poster n°7	Neila Ghannouchi (<i>Université de Kef, Tunisie</i>).	Impact de l'interaction sémiotrice en volleyball sur la conduite motrice de l'élève tunisien.
Poster n°8	Verónica Alavés-González , José Ignacio Alonso Roque et Juan Luis Yuste (<i>Université de Murcia, Espagne</i>).	La ciencia de la acción motriz en la iniciación deportiva al fútbol.
Poster n°9	José Hernández Moreno et Juan Pedro Rodríguez Ribas (<i>Université de Las Palmas, Espagne</i>).	Los objetivos motores en la educación física escolar.

Séminaire AIPRAM : Vendredi 9h30 à 12h30, ouvert à toutes et tous, à l'UFR STAPS, rue Lacretele.

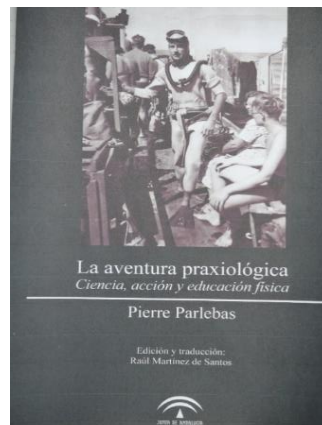
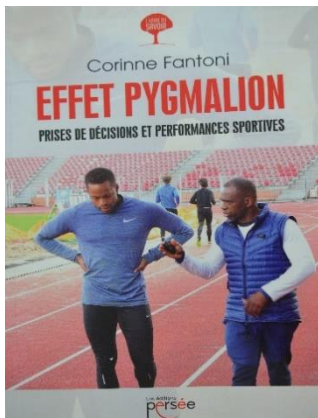


ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PRAXELOGIE MOTRICE

Publications : la bibliothèque s'enrichit

Raul Martinez de Santos, de l'Université de Vitoria a réuni et traduit un important ensemble d'articles de Pierre Parlebas, dans un ouvrage de 493 pages qui vient de paraître, édité par la Junta de Andalucia – Consejería de Turismo y Deporte.

Voilà un ouvrage bienvenu, alors que les deux recueils des articles de Pierre Parlebas publiés en langue française, l'un par la revue EPS sous le titre « Activités Physiques et Education Motrice » (Dossiers EPS n°4, 3^eed Avril 1986), l'autre par les CEMEA, sous le titre « Sport en Jeux » (N° hors série de VEN, 1987) sont épuisés.



Corinne Fantoni vient de faire paraître aux éditions Persée un essai tiré de sa thèse sur l'effet Pygmalion en situations sportives : comment les attentes, positives ou négatives des entraîneurs influent-elles sur la performance de ceux qu'ils entraînent ? Le choix d'observer les stratégies en acte au cours d'une situation motrice en fonction des différentes attentes communiquées à une population de sportifs fait tout l'intérêt de cette recherche quasi-expérimentale, qui conduit à de nouvelles hypothèses sur l'intelligence motrice.