



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف -
مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب



ينظّم مخبر " تعليمية اللغات وتحليل الخطاب " بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف ملتقى مغاريا رقميا
موضوعه " النصّ السردى المغاربي بين خصوصية الكتابة وآفاق التجريب " .

ديباجة الملتقى :

شهدت السّاحة الأدبية المغاربية تطورا ملحوظا في بنائها على مستوى المضمون والشكل ، ولا سيما النصوص
السردية التي رافقت المسار التاريخي للدول المغاربية ، حيث اتّسمت بخصوصية سردية في إنتاجها الأدبي والسردى ،
وهذا لوجود قواسم مشتركة بينها ، مكنتها من أن تتخذ قالبا فنيا جماليا في قمة التجريب .

في ظلّ الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي توحدّ دول المغرب العربي ، والتي شكّلت أرضية خصبة
لقيام سردية عربية تعود جذورها إلى التراث الثقافي العربي الأصيل ككتب السيرة والرحلات والمقامات والحكايات
الخرافية ، نرى أنّ النصوص السردية العربية عامة والمغاربية على الخصوص تمكّنت من بلوغ العالمية . خاصة بعد
الاهتمام الجاد و البّناء من قبل كبار النقاد العرب أمثال " سعيد يقطين " ، " محمد الأمين مولاي ابراهيم " ،
عبد الله ابراهيم " ... وغيرهم ، حيث أسّسوا للحديث عن " سرديات ما بعد الكلاسيكية " ، بالإضافة إلى بروز
اتجاهات روائية معاصرة تتسم بالجدّة ، ونرى أنّها تسعى لترسيخ فن سردي عربي يتسم بالجدّة والأصالة في نفس
الوقت .

من رحم هذا الحقل المعرفي الذي يتحدّ فيه مستوى التّقدّم مع مستوى الابداع بغية التأسيس للسرديات العربية
يولد هذا الملتقى المغاربي . لكن الاشكالية التي تشكّل هاجس هذا الملتقى في ظلّ التطورات السريعة تتمثل في
هل انفتاح النصوص السردية المغاربية على طرائق السرد العالمي ، مكّنها من المحافظة على خصوصية السرد العربي

وهويته الأصيلة؟ و هل ساهمت النصوص السردية المغاربية في إثراء السرد العالمي وتنوعه؟ هل أصبح من الممكن جدا الحديث عن السرديات العربية بمفهوم نظيري؟

أهداف الملتقى:

يروم هذا الملتقى إلى تحقيق أهداف تتمثل في :

__ الكشف عن خصوصية النص السردى المغاربي .

__ مستويات التحريب في النصوص السردية المغاربية.

__ الدعوة إلى ضرورة تأسيس نظرية سردية عربية.

__ آفاق النص السردى المغاربي .

محاوور الملتقى :

__ المحور الأول: النصوص السردية المغاربية في ضوء المناهج النقدية المعاصرة:

-آليات التحليل المنهجي لنصوص سردية مغاربية (اختيار نموذج مع التطبيق)

__المحور الثاني : مظاهر التحريب في النص السردى المغاربي:

-تشظي السرد وتداخل الخطابات .

- مستويات التجديد في البناء والقيمات .

- الصورة الفنية لموضوع السرد (المرأة ، الثورة ، التاريخ ، ...)

-صورة الآخر في النص السردى المغاربي .

__ المحور الثالث : النص السردى المغاربي في ضوء التأصيل لنظرية سردية عربية:

__أساليب السرد في النصوص المغاربية.

__ أشكال الكتابة السردية في النصوص المغاربية.

- المحور الرابع : الرواية المغاربية والسّينما .

شروط المشاركة :

_ أن تكون المداخلة بلغة أكاديمية تلتزم الشروط الآتية :

_ الالتزام الجاد بأحد محاور الملتقى .

_ لغات الملتقى : العربية / الفرنسية / الإنجليزية

_ تقبل المداخلات الشائبة ، على أن يتكفل مؤلف واحد بإلقائها.

_ تكتب الورقة البحثية طبقاً للأصول العلمية المتعارف عليها أكاديمياً، على أن لا يتعدى عدد صفحاتها 20 -

صفحة ولا يقلّ عن 15 صفحة ، حجم الخط 14 بخط ، ولغة الفرنسية حجم الخط 12 مكتوبة بخط

Times New Roman العربية، وبخط Traditional Arabic

مع تقديم ملخص بلغة مخالفة للغة الورقة البحثية .

_ تُوثق المعلومات على مستوى كلّ صفحة.

_ لا تقبل البحوث التي سبق المشاركة بها في ملتقيات أو ندوات أو أيام دراسية أو قبلت للنشر في مجلات علمية.

_ يتحمّل الباحث وحده المسؤولية كاملة عن محتوى بحثه، وصحة المعلومات الواردة فيه ودقة التوثيق العلمي.

_ تخضع جميع الملخصات و المداخلات للتحكيم العلمي ، و لا يرّد على الملخصات أو المداخلات التي يتم

رفضها.

الفئات المعنية بالمشاركة :

الأساتذة والطلبة ممن تتوفر فيهم الشروط الأكاديمية.

مواعيد مهمة :

_ آخر أجل لتقديم ملخص الورقة البحثية كاملة : 15 ديسمبر 2020

الرد على الملخصات المقبولة 20 ديسمبر 2020

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة : 20 جانفي 2021

آخر أجل للرد على المداخلات المقبولة : 25 جانفي 2021

تاريخ انعقاد الملتقى : 24 / 25 فيفري 2021

ترسل الملخصات والمداخلات عبر البريد الإلكتروني التالي:

Conference.magharibi02@gmail.com

الجهة المنظمة : مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب.- كلية الآداب والفنون - جامعة الشلف

رئيسة الملتقى : د/ عشاب آمنة

منسق الملتقى : أ/د راضية بن عربية

رئيس اللجنة العلمية : د/ زغودة اسماعيل

أعضاء اللجنة العلمية :

أ/د صالح بلعيد-----رئيس المجلس الأعلى للغة العربية - الجزائر

أ/د أحمد بن عجمية ----- جامعة الشلف - الجزائر

أ/د علي ملاحى ----- جامعة الجزائر 2 - الجزائر

أ/د عبد القادر عميش ----- المركز الجامعي غيليزان - الجزائر

د/ هارون مجيد ----- عميد كلية الآداب والفنون - جامعة الشلف - الجزائر

أ/د راضية بن عربية ----- جامعة الشلف - الجزائر

أ/د قدور لخضر قطاوي ----- جامعة الشلف - الجزائر

- أ/د فاطمة عبد الرحمن ----- جامعة الشلف - الجزائر
- د/ محمد حاج هني ----- جامعة الشلف - الجزائر
- د/ محمد رزيق ----- جامعة الشلف - الجزائر
- د/ نسيبة مساعدي ----- جامعة خنشلة - الجزائر
- د/ سعاد ترشاق ----- جامعة سطيف 2 - الجزائر
- أ/د عبد الجليل مرتاض ----- جامعة تلمسان - الجزائر
- أ/د عبد الناصر بوعلي ----- جامعة تلمسان - الجزائر
- أ/د أحمد عزوز ----- جامعة وهران - الجزائر
- د/ نورد الخزري ----- جامعة صفاقس - تونس
- د/ أحمد الناوي بدري ----- تونس
- د/ محمد مساعدي ----- المغرب
- د/ ابراهيم العمري ----- المغرب
- أ/د محمد الأمين مولاي ابراهيم ----- موريطانيا
- د/ أحمد ولد أمبيريك ----- موريطانيا
- رئيس اللجنة التنظيمية : د/ عبد الله توام

: أعضاء اللجنة التنظيمية

أ/ صالح زيدور

د/ كمال الدين عطاء الله

د/ معمر عفاس

د/ سيد أحمد عبد الله

د/ الزهرة بوضروة

الدكتور : صبايحية سفيان ----- طبيب الجامعة

طلبة الدكتوراه :

سنوسي جمال

غربي عبد الرحمن

صامت بوحايك أمينة

متلف سوعاد

حدوش بختة

قدور جبار شهيرة

كروش حيزية

طيب عمارة فوزية

إلزر حبيبة

عدّاد ريحة

أحمد حيرش (إداري)

ختو قيلان (إدارية)

اللجنة التقنية :

المهندس : عبد الله نَمّار ----- رئيسا

المهندس : عبد اللطيف طَهّار عَبّاس ----- عضوا

المهندس : يونس منصور بوختاش ----- عضوا

د/ كمال الدّين عطاء الله ----- عضوا

خلية الإعلام :

د/ كمال الدّين عطاء الله ، رقم الهاتف : 0670076945

أ / صالح زيدور، رقم الهاتف : 0666555246

أو عبر البريد الإلكتروني التالي :

radiabenariba@yahoo.fr